



カッコイイピアノ秘密はリズム

上にカウントをとる

コードを覚える

- 響きで覚える
- 手で覚える
- コード進行で覚える (理論)

両手ピアノを弾く3種類の方法

- メロディーと伴奏
- 弾き語りスタイル (両手でコード)
- メロディー+メロディー

楽譜の読み方

- 拍子・調性
- 構成
- 音程
- リズム
- 楽譜に書いてないこと

コードで始めるピアノレッスン
2022年5月 大きな古時計

- ① ピアノを弾くこととコードでピアノを弾くこと
- ② コード進行の分析
- ③ 両手でコード (左手ベース・右手和音)
- ④ メロディーのリズム (分析)
- ⑤ メロディーとベース

目次 (5月 大きな古時計)

コードでピアノを弾くとは?

手順の解説

ABCDEFG

コード進行の分析

コードの種類

ダイアトニックコード

両手でコード

リズムとノリ (2種類の楽譜)

メロディーとベースの練習

課題

楽譜に和音記号を書き込みましょう

コードのポジションを考えてみよう!

両手でコードを弾いてみよう!

- I → V → I
- I → IV → I
- I → VI m → II m → V
- III m → VI m → II 7 → V
- ★ VI 7 → II m
- ★ I の代理 III m VI m

弾きにくいところはあった?

